

Guatemala, 29 de Agosto del 2014

Informe: 08-2014.

Doctora
Rosa María Chan Guzmán
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Doctora:

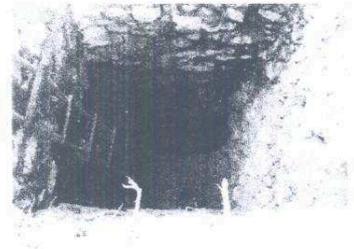
De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales Número 196-2014**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número, 27-2014** correspondiente al mes de Agosto del año 2014, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **factura número de serie "A" y correlativo 0000129**.

Actividades Realizadas:

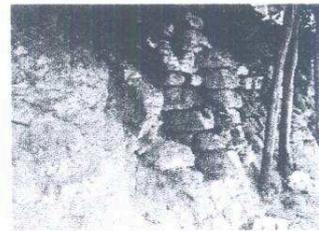
1. Investigación arqueológica en la terraza superior del edificio B-24, del sitio arqueológico Naranjo Sa'aal.
2. Investigación arqueológica y liberación de escombros en la fachada oeste del mascarón superior del edificio B-24. del sitio arqueológico Naranjo Sa'aal.
3. Investigación arqueológica en el sector central de la escalinata del edificio C-9, Sub. 2, de la Acrópolis Este del sitio arqueológico Naranjo Sa'aal.
4. Investigación arqueológica en la escalinata del edificio C-9, Sub. 3, de la Acrópolis Este, del sitio arqueológico Naranjo Sa'aal.
5. Relleno de túnel oeste del edificio C-9, de la Acrópolis Oeste del sitio arqueológico Naranjo Sa'aal.
6. Elaboración del catálogo de piedras talladas de mosaicos de la Acrópolis Oeste, del sitio arqueológico Naranjo Sa'aal.

Resultados Obtenidos:

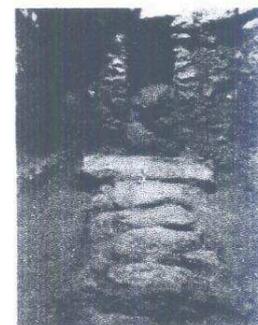
1. Se Continuó con las investigaciones en el pozo maestro que se encuentra en el sector central de la terraza superior del edificio B-24. En esta oportunidad, se localizó un piso correspondiente a una subestructura a 5.10 metros de profundidad. Además debajo de este piso se encontró un túnel de saqueo que corre de Sur a Norte que se encuentra parcialmente relleno. En este túnel se encuentran dos pisos más que pertenecen a construcciones anteriores. En total se realizaron 6.90 metros cuadrados de excavación.



2. Se realizaron 15 metros cuadrados de liberación de escombros de liberación de escombros desde la base hacia arriba del mascarón de la fachada oeste. En este sector dicha deidad se encuentra en mal estado de conservación en el sector central. Sin embargo en la esquina suroeste es mejor la evidencia.



3. Se continuaron las investigaciones arqueológicas en la Operación 4F- 3, en una cavidad tallada en la roca madre en el sector central de la estructura C-9, Sub. 2, En esta oportunidad se encontró un piso estucado que cubría un canal tallado en la roca caliza, con vano en el sector sur de la cavidad. En la temporada de campo del mes de enero se encontró en esta cavidad una ofrenda de construcción que corresponde al preclásico tardío. Dicha ofrenda consistió en un lote considerable de vasijas que se encontraban en el sector Norte de dicha cavidad. En esta unidad se realizaron 3.89 metros cuadrados de excavación.



4. Se realizaron 6.40 metros cuadrados de liberación de rellenos desde el lateral sur hacia el norte, siguiendo la primera y la segunda grada de la escalinata de la estructura C-9, sub, 3, Dicha escalinata se encuentra en buen estado de

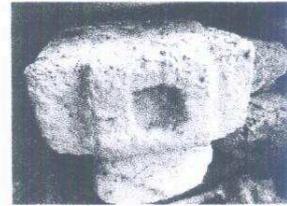


conservación con esquinas redondeadas y con estucos de color anaranjado en algunos sectores. Dicha estructura probablemente corresponde al periodo clásico temprano.

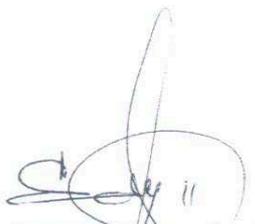
5. Se hizo un relleno de 10 metros lineales desde la entrada hacia el interior del túnel oeste del edificio C-9 de la Acrópolis oeste, Dicho relleno se hizo con la finalidad de resguardar las investigaciones y evitar excavaciones ilícitas por los ladrones del patrimonio cultural.



6. Se continuó con el catálogo de piedras talladas misceláneas de la Acrópolis Oeste del sitio arqueológico Naranjo Sa'al. El catálogo consistió en marcación y fotografía de 26 ejemplares misceláneos recuperados en las excavaciones realizadas en dicha Acrópolis.




Fredy Antonio Ramírez Baldizón


~~Dto. Rebel Hernández Payes~~
Coordinador Administrativo
Departamento de Conservación y Rescate
de Bienes Arqueológicos Prehispánicos
A.B.R. B.A.T.U.N.